

Russian

Rail A/B/G

Antiqua
Антиква

Bureau
Бюро

Grotesque
Гротеск

Corporate Typoógraphy

for *RZD Russian Railways*:

Multi-Script *OpenType* Latin/Cyrillic typeface system

by
HardCase Design

SUBFAMILY: RUSSIAN RAIL GROTESQUE (REGULAR, MEDIUM, BOLD, CONDENSED, BOLD CONDENSED)

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

SUBFAMILY: RUSSIAN RAIL ANTIQUA (REGULAR OSF/TF/SMALL CAPS, BOLD OSF/TF, ITALIC OSF, BOLD ITALIC OSF)

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz12345678901234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя
ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZАБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЭЮЯ

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz12345678901234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

SUBFAMILY: RUSSIAN RAIL BUREAU (REGULAR, BOLD, ITALIC)

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz1234567890
AaБбВвГгДдЕёЖжЗзИЙиЙккЛлМмНнОоПпРрСсТтУуФфХхЦцЧчШшЩщЪъЫыЬьЭэЮюЯя

STYLE: GROTESQUE MEDIUM

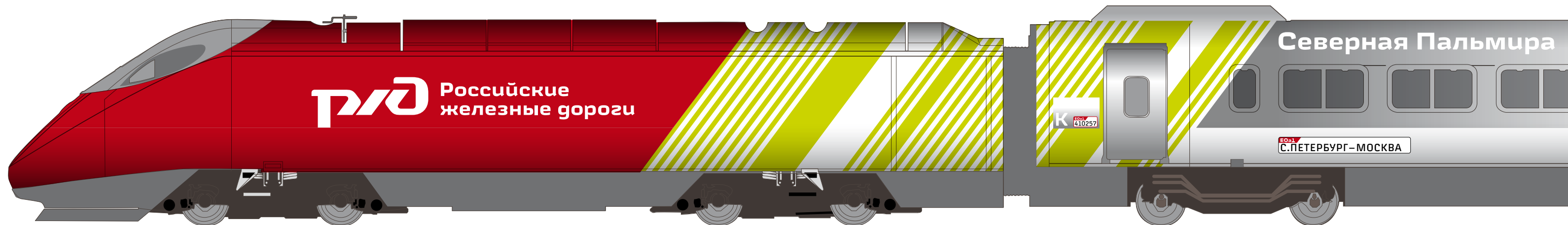
РЖД

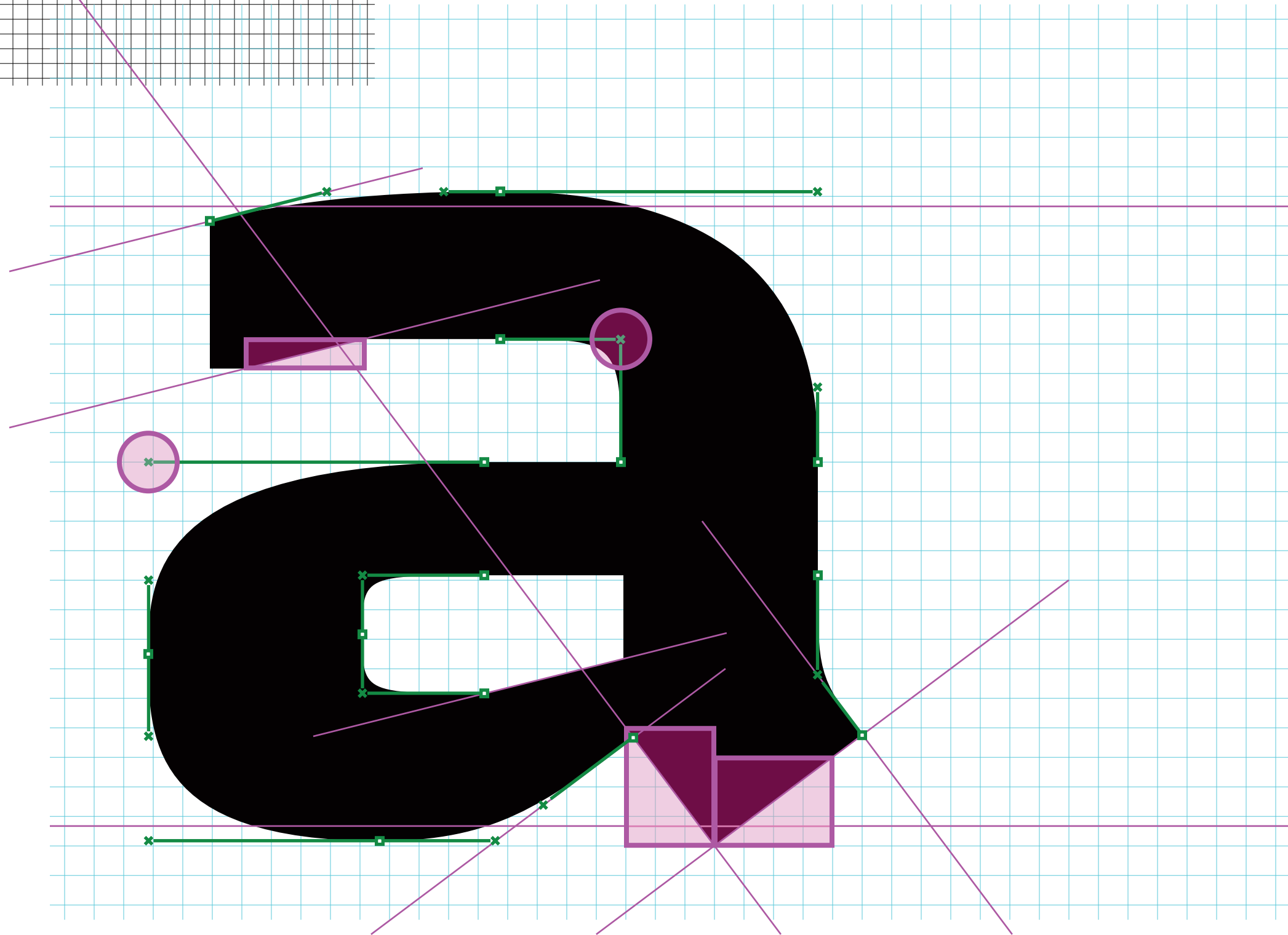
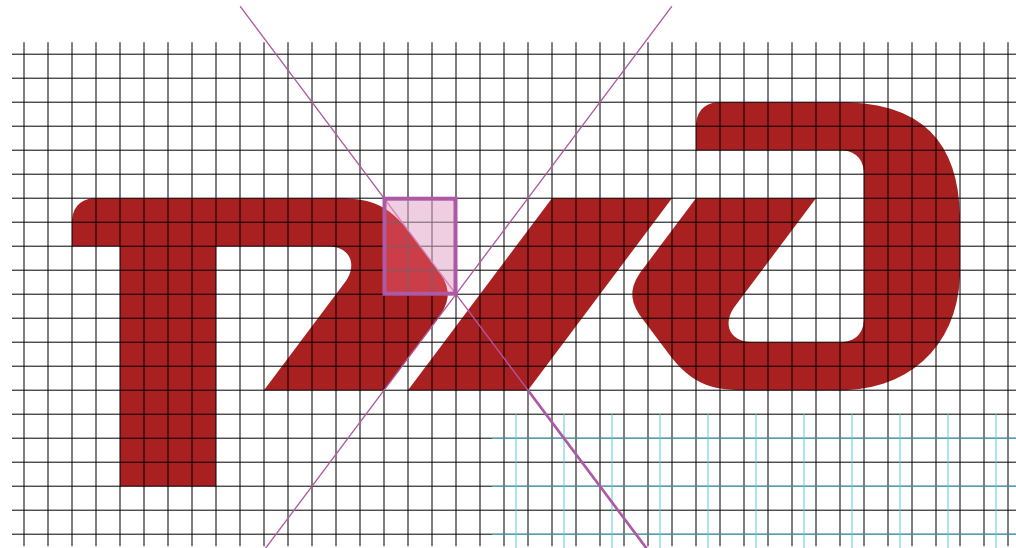
Russian Railways

РЖД

**Российские
железные дороги**

STYLE: GROTESQUE MEDIUM, BOLD, CONDENSED
ILLUSTRATION SOURCE: BBDO BRANDING





STYLE: GROTESQUE REGULAR

STYLE: GROTESQUE MEDIUM

STYLE: GROTESQUE BOLD

STYLE: GROTESQUE CONDENSED

STYLE: GROTESQUE BOLD CONDENSED

ABCDEFGHIJ

ABCDEFGHIJ

ABCDEFGH

ABCDEFGHIJKL

ABCDEFGHIJKL

KLNOPQRST

KLNOPQOR

IJKLMNOP

MNOPQRSTU

MNOPQRSTU

UVWXYZ

STUVWXYZ

QRSTUVWXYZ

WXYZ

VWXYZ

abcdefghijkl

abcdefghijkl

XYZ

abcdefghijklmn

abcdefghijkl

mnpqrstuv

mnpqrstuv

abcdefghijkl

opqrstuvwxyz

mnpqrstuvw

wxyz

wxyz

mnpqrstuv

АБВГДЕЁЖЗИ

xyz

АБВГДЕЁЖ

АБВГДЕЁЖ

wxyz

ЙКЛМНОПРСТ

АБВГДЕЁЖЗИ

ЗИЙКЛМНО

ЗИЙКЛМНО

АБВГДЕЁЖ

УФХЦЧШЩЪЫ

ЙКЛМНОПРС

ПРСТУФХЦ

ПРСТУФХЦ

ЗИЙКЛМНО

ЬЭЮЯ

ТУФХЦЧШЩ

ЧШЩЪЫЬ

ЧШЩЪЫЬ

ПРСТУФХЦ

абвгдеёжзийк

ЬЫЬЭЮЯ

ЭЮЯ

ЭЮЯ

ЧШЩЪЫЬ

лмнопрстуфх

абвгдеёжзий

абвгдеёжзи

абвгдеёжзи

ЭЮЯ

цчшщъыьэюя

клнопрсту

йклнопрс

йклнопрс

абвгдеёжзи

1234567890

фхцчшщъыь

туфхцчшщъ

туфхцчшщъ

йклнопрс

\$€&@(>>%,:;!?)

эюя

ьыьэюя

ьыьэюя

туфхцчшщъ

1234567890

1234567890

1234567890

ьыьэюя

\$€&@(>>%,:;!?)

\$€&@(>>%,:;!?)

\$€&@(>>%,:;!?)

1234567890

\$€&@(>>%,:;!?)

STYLE: ANTIQUA REGULAR OSF

ABCDEFGHIJ
KLMNOP
QRSTUVWXYZ
XYZ

abcdefghijkl
mnopqrstuv
wxyz

АБВГДЕЁЖ
ЗИЙКЛМНО
ПРСТУФХЦ
ЧШЩЪЫЬ
ЭЮЯ

абвгдеёжзи
йклмнопрс
туфхцчшщ
ъыьэюя

1234567890
\$€&@(>%,:;!?)

STYLE: ANTIQUA BOLD OSF

**ABCDEFGHIJ
KLMNOP
QRSTUVWXYZ
XYZ**

**abcdefghijkl
mnopqrstuv
wxyz**

**АБВГДЕЁЖ
ЗИЙКЛМН
ОПРСТУФХ
ЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ**

**абвгдеёжзи
йклмнопрс
туфхцчшщ
ъыьэюя**

**1234567890
\$€&@(>%,:;!?)**

STYLE: ANTIQUA SMALL CAPS TF

ABCDEFGHIJ
KLMNOP
QRSTUVWXYZ
XYZ

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ

АБВГДЕЁЖ
ЗИЙКЛМНО
ПРСТУФХЦ
ЧШЩЪЫЬ
ЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗ
ИЙКЛМНОПР
СТУФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ

1234567890
\$€&@(>%,:;!?)

STYLE: ANTIQUA ITALIC OSF

*ABCDEFGHIJ
KLMNOP
QRSTUVWXYZ
XYZ*

*abcdefghijkl
mnopqrstuv
wxyz*

*АБВГДЕЁЖ
ЗИЙКЛМНО
ПРСТУФХЦ
ЧШЩЪЫЬ
ЭЮЯ*

*абвгдеёжзи
йклмнопрс
туфхцчшщ
ъыьэюя*

*1234567890
\$€&@(>%,:;!?)*

STYLE: ANTIQUA BOLD ITALIC OSF

***ABCDEFGHIJ
KLMNOP
QRSTUVWXYZ
XYZ***

***abcdefghijkl
mnopqrstuv
wxyz***

***АБВГДЕЁЖ
ЗИЙКЛМН
ОПРСТУФХ
ЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ***

***абвгдеёжзи
йклмнопрс
туфхцчшщ
ъыьэюя***

***1234567890
\$€&@(>%,:;!?)***

gru
 nd
 GESETZ
 Verantwortung
 Im Bewußt
 Gewalt
 Volk Kraft
 GLEICHBE-
 RECHTIGTES
 l'Ancien Régime
 Moyen Âge à la
 Révolution
 FRANÇAISE
 ikrafttræden og ophør
 DEN HØJESTE
 MYNDIGHED
 Kongen

gru
 nd
 GESETZ
 Verantwortung
 Im Bewußt
 Gewalt
 Volk Kraft
 GLEICHBE-
 RECHTIGTES
 l'Ancien Régime
 Moyen Âge à la
 Révolution
 FRANÇAISE
 ikrafttræden og ophør
 DEN HØJESTE
 MYNDIGHED
 Kongen

Eildt
 Eildt
 Eildt
 aa
 aaaa
 aaa
 Ağ2Ağ2Ağ2
 rexrexrex
 GROSCH
 GROSCH
 GROSCH
 fjywfjyw
 fjywfjyw

FROM REVOLUTION TO RECONSTRUCTION
AND WHAT HAPPENED AFTERWARDS

The Constitution of the Iroquois Nation

This is their original Constitution, as best it can be recontracted from legend and spoken history. Read it and be amazed...

Prepared by **Gerald Murphy**,
Distributed by the **Cybercasting Services Division** of the **National Public Telecomputing Network**

I am Dekanawidah and with the Five Nations' Confederate Lords I plant the Tree of Great Peace. I plant it in your territory, Adodarhoh, and the Onondağa Nation, in the territory of you who are Firekeepers.

I name the tree the *Tree of the Great Long Leaves*. Under the shade of this Tree of the Great Peace we spread the soft white feathery down of the globe thistle as seats for you, Adodarhoh, and your cousin Lords.

Rights, Duties and Qualifications of Lords

A bunch of a certain number of shell (*wampum*) strings each two spans in length shall be given to each of the female families in which the Lordship titles are vested. The right of bestowing the title shall be hereditary in the family of the females legally possessing the bunch of shell strings and the strings shall be the token that the females of the family have the proprietary right to the Lordship title for all time to come, subject to certain restrictions hereinafter mentioned. No Lord shall be asked more than once to attend the Confederate Council.

Any of the people of the *Five Nations* may use shells (or *wampum*) as the record of a pledge, contract or an agreement entered into and the same shall be binding as soon as shell strings shall have been exchanged by both parties.

Election of Pine Tree Chiefs
Should any man of the Nation assist with special ability or show great interest in the affairs of the Nation, if he proves himself wise, honest and worthy of confidence, the Confederate Lords may elect him to a seat with them and he may sit in the Confederate Council. He shall be proclaimed a PINE TREE SPRUNG UP FOR THE NATION and shall be installed as such at the next assembly for the installation of Lords.

The original Five Nations were:
Mohawk: People Possessors of the Flint
Onondağa: People on the Hills
Seneca: Great Hill People
Oneida: Granite People
Cayuga: People at the Mucky Land
Tuscarora: Shirt Wearing People became the Sixth Nation.

It shall be the duty of all of the *Five Nations* Confederate Lords, from time to time as occasion demands, to act as mentors and spiritual guides of their people.

без без

го го

рожье рожье

гастарбайтеры гастарбайтеры

дефицит бюджета дефицит бюджета

ДЕПУТАТ ДЕПУТАТ

ФСБ ФСБ

Администрация лагеря Администрация лагеря

ВЧК МВД РФ ВЧК МВД РФ

углеводороды углеводороды

рейдерское рейдерское

ЭЛИТНОЕ ЖИЛЬЁ ЭЛИТНОЕ ЖИЛЬЁ

ДОЛЯ ДОЛЯ

УЧАСТИЯ УЧАСТИЯ

олигофрения олигофрения

Бандиты Бандиты

Дцф Дцф

Дцф Дцф

Дцф Дцф

ККК

ККККК

ККК

Лг1Лг1Лд1

ЯСИЗЪЭ

ЯСИЗЪЭ

ЯСИЗЪЭ

ВЫЗГЯВЫЗГЯ

ВЫЗГЯВЫЗГЯ

ЖМЖМ

Юрий Николаевич Афанасьев:

Мы не рабы?

Исторический без на месте: *Особый путь России*

»Юрий Николаевич не предлагает никаких конкретных решений. Но он... тем самым выполнил добрую половину всей необходимой работы. В успехе которой, кстати, сам он очень и очень сомневается.«

В. Варфоломеев

Написано специально для „**Новой газеты**“: цветной выпуск №47 от 05.12 2008 566К. Книга прочитана 408 раз.

Если посмотреть на происходящее у нас на глазах:

а) реалистически, б) рационально, в) ретроспективно

– и не просто с оглядкой назад, но с обозрением очень

большой временной продолжительности, то открывается такое...

Такое, что невольно начнешь загумываться прежде всего о себе самом: то ли ты уже сошел с ума, то ли все еще на пути к безумию.

Многоликая и беспощадная пустота

Исходит оно, это ощущение, не откуда-то из одного источника – например, со стороны власти. Будь так, казалось бы, можно как-то развеять мрак, хотя бы поняв и объяснив для себя – что вполне возможно – самые мрачные действия властей. Однако и проясненные в подобном смысле они не избавляют от ощущения пустоты, потому что не знаешь, что делать с этим пониманием. Если додумать до конца и воспринимать их адекватно, такие действия становятся в полной мере

понятными и объяснимыми только как действия власти чужой по отношению к народу: власти оккупационной, «ордынской», да к тому же еще нелегитимной и криминальной (то есть, говоря по-русски, незаконной и преступной).

Исходная точка.

Магна Charta и Яса Чингисхана

Характер и тип русской власти – столь же важный системообразующий элемент «русской колеи», как вечная война, сопровождаемая постоянной и повседневной милитаризацией, и как православие. Говоря современным языком, на одной стороне своей визитной карточки наша власть могла бы написать «насилие», а на обратной – «оккупация», поскольку относится к населению собственной страны как к чужо-му, оккупированному.

„За существование культурно-исторического феномена, который пока еще известен как Россия, я, в общем, спокоен: время ещё не пришло.“

Б. Стругацкий

Расхождение Европы и России по двум цивилизационным направлениям, о котором как об истори-

STYLE: BUREAU REGULAR (TABULAR FIGURES)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Å À Á Ê Ñ Ô Š Ü Æ Ç Đ Ą Ł Ø Œ å à é ñ ô š ü æ ç đ ł ø œ ß

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т

У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

Ѓ Ќ Ї Ў € Ğ ħ ĩ ĵ Ķ ĸ Ĺ Ļ Ľ Ŀ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ¹/₂ ¹/₄ ³/₄

\$ ¢ € ¥ € & § © ® ™ @ º № ¶ #

¿ ¡ { [() » « / % ‰ * ° † ‡ º • – — , , , ; : … “ ”] } ! ?

+ − ± × ÷ / = ≠ ≈ < > ≤ ≥

STYLE: BUREAU REGULAR TF

A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W

X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v

w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж

З И Й К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х Ц

Ч Ш Щ Ъ Ы Ь

Э Ю Я

а б в г д е ё ж з и

й к л м н о п р с т

у ф х ц ч ш щ

ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

\$ € & @ (» % , :) ! ?

STYLE: BUREAU BOLD TF

A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W

X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v

w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж

З И Й К Л М Н

О П Р С Т У Ф Х

Ц Ч Ш Щ

Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з и

й к л м н о п р с

т у ф х ц ч ш щ

ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

\$ € & @ (» % , :) ! ?

STYLE: BUREAU ITALIC TF

A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W

X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v

w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж

З И Й К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х Ц

Ч Ш Щ Ъ Ы Ь

Э Ю Я

а б в г д е ё ж з и

й к л м н о п р с

т у ф х ц ч ш щ

ъ ы ь э ю я

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

\$ € & @ (» % , :) ! ?

gru без

nd go

Gewalt рожье

GESETZ углеводороды

Verantwortung ДЕПУТАТ

Standardkiri

E. Targo. Kirjastus „Valgus“. Kolmas Trükk

Standardkiri on kujult lihtne, selge ja hästiloetav, mispärast leiab ka lajal-
dast kasumatist. Mõnedel aladel, näiteks masinaehituses, peavad kõik tä-
hed ja numbrid joonistel olema kirjutatud standardkirjas. Standardkirja,
selle tähtede, numbrite ja muude märkide kuju, mõõtmed jne. on määratud
ГОСТ 3454-59-га. Kirja suuruse määrab suurtähtede kõrgus *h* millimee-
trites. Vajaduse korral võib kasutada ka toodud mõõtmetest suuremat
kirja. Joonistel alla 2,5 mm suurusi tähti ja numbraid ei kasutata!
Standardkirja kirjutatakse erilise, niimimetatud redis- ehk ketassulega
(joon. 1), millesuurus on 1/2, 3/4, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 või 3 mm.

Стандартный шрифт

Э. Тарго. Издательство „Валгус“. Третье издание

Стандартный шрифт, благодаря простоте и чёткости формы, лёг-
кости чтения, находит широкое применение. В некоторых отрас-
лях, например, в машиностроительном черчении, все надписи
и цифры, должны быть выполнены стандартным шрифтом. Форма,
размеры и другие данные стандартного шрифта определены
ГОСТ-ом 3454-59. Размер шрифта определяется высотой *h* пропис-
ных букв в миллиметрах. При необходимости можно применять
шрифт и больших размеров, чем указанные в таблице. Буквы и циф-
ры высотой менее 2,5 мм на чертежах не применяют! Стандар-
тный шрифт пишут специальным, так называемым редисовым, пером
(фиг. 1), величина которого 1/2, 3/4, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 или 3 мм.

Ну,
это было
пока всё.

Всем по домам. До свидания. До новых встреч!

(основное правило корпоративной типографики)

And remember:

*If you have nothing to say,
say it beautifully!*

HardCase Design

Danneckerstrasse 24

10245 Berlin

Germany

T +49 30 29779690

F +49 30 29779697

E office@hardcase.de